西谿易說

二

欽定四庫全書

西谿易說卷二

宋　李過　撰

國立北平圖書館藏

上經

坎下乾上　訟

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川彖曰訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入

于淵也

上剛下險險而健訟以健遇險内險外健皆所以為訟也若健而不險則不生訟險而不健則不能訟也險而又健是以訟也卦辭訟有孚既訟矣安得有孚哉夫人之生與萬物同一體也私欲固蔽動與物歒兩不相下則成訟却于私意方熾之時天理亦自在故曰訟有孚今人之訟曲直未嘗不自知也既自知則有孚矣天理本明也有所窒而訟既訟必惕惕自

危也所以危者勝負未可知也自危而終止則吉終
其訟則凶苟終其訟負者固凶而勝者亦凶盖以訟
而勝所喪已多矣彖剛來而得中也自需卦反剛居
二五皆得中也故能窒惕中吉訟不可成雖勝亦凶
也利見大人九五為聽訟之主天下所以中也不利
涉大川入于淵也求濟其訟其患愈深也
象曰天與水違行訟君子以作事謀始
天一生水其本同也然其終也天道左旋而百川東

注違行而訟之象也君子以作事謀始夫人之訟皆始合而終競始之不謹終必致訟故君子必于始謀之

初六不永所事小有言終吉象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

初居訟之始以柔處下其訟不長方訟之始而能止也坎為小有言故不免訟與四正應四即命渝故不成訟而終吉也象曰其辯明也以己與四本无他故

終必辯明

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

二居坎中恃險而訟五以臣訟君宜不克也君臣之分豈有纖毫罅隙升降揖遜少不如意則明法而罪人矣而況於訟乎既不克訟則歸而逋其邑險故能奉身以竄不可復事君也九五中正之主雖罪人不獲其詿誤者當與自新邑人三百戶非其眚也所謂

纖厥渠魁脅從罔治是也患至掇傷九二之自禍
六三食舊德貞厲終吉或從王事無成象曰食舊德從
上吉也
舊德舊事也三與上正應本有舊事三處險上險極
故食其舊事而訟食如左氏不食其言之食然三體
柔又處危位故能自危而守貞是以中吉夫明者爭
之府三居互體離之中明見致爭之由在于居其成
功也故從王事而无成惟能自克則訟己者不期而

釋矣象曰從上吉者不與上訟而從三則吉也

九四不克訟復即命渝安貞吉象曰復即命渝安貞不失也

四與初訟而近五九五元吉之主能弭天下之訟者也故四求決而自不成訟復即命渝自反而就命變其始訟之意以為事而正理依然不失也正如虞芮之爭至文王之境而善心油然以生相遜而去也曰安貞不失即本然天理未嘗喪

九五訟元吉象曰訟元吉以中正也

九五處中位以聽天下之訟然古人不貴於聽訟而貴於无訟令也五為聽訟之主而合衆議觀之初不永其訟二不克訟三貞厲而吉四即命而渝上得服而褫皆不成訟是天下无訟也此九五之君所以得元吉也

上九或錫之鞶帶終朝三褫之象曰以訟受服亦不足敬也

上與三訟而三遜功故上九勝而受服然知其不足敬也故不待終朝而三褫之九健極其始也以剛健之資而勇於訟其終也以剛健之資而勇于義惟勇于義故不待終朝而三褫

☵☷ 坎下坤上 師

師貞大人吉无咎彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

序卦云訟必有衆起故受之以師師之興必有所爭也為卦坤上坎下以二體言之地中有水聚水也為衆聚之象用兵行師所以聚大衆也以二卦之義言之内險外順險道而以順行之師之義也以爻而言一陽為衆陰之主統衆之象也比以一陽為衆陰主而在上君之象也師以一陽為衆陰主而在下將帥之象也卦辭師貞丈人吉无咎貞正也王者之兵直是行一不義殺一不辜而得天下不為故曰能以衆正

可以王矣丈人謂九二以剛中之才當主師之任也互體有震二居震初震為長子丈人之象六五為遣將之主故又有長子帥師弟子輿尸之戒聖人之兵以順動然猶曰毒天下見得用兵終不是好事雖以順動亦不免一個毒字此聖人特筆以示戒

象曰地中有水師君子以容民畜衆

地中有水澤水也水在澤中則聚而不散師所以聚衆也師敗則潰也君子觀此則當容保其民而使衆

得所養古人之兵起于鄉遂民皆兵也平時不恤其民老弱轉死而不顧一日有事則求其為上用者難矣

初六師出以律否臧凶象曰師出以律失律凶也

初行師之始律法制也行師且當明一個法制也湯武用兵不免撫衆五步六步七步六伐七伐皆不可亂周公司馬法坐作進退皆有常節魯侯撫師馬牛臣妾戒以勿逐以其亂部分後不可以為師也故失

律雖善亦凶觀漢李廣可見

九二在師中吉无咎王三錫命象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

坤為衆二以一陽居下卦之中為衆所主主帥之象古人遣將君為之推轂曰閫外之事將軍主之故軍中之事主帥得專也故曰在師中吉王者之兵不在多殺錫命至三謹之至也象曰承天寵也師中之事主帥得專則衆知有將而不知有君矣必曰承天寵也

奉君命而行使三軍之衆知命出于君也曰懷萬邦者聖人用兵不得已多殺非其心也故三錫之意只在綏懷藝祖遣將必戒以謹毋殺人如曹彬等下諸國未嘗妄戮一人正所謂王三錫命懷萬邦也

六三師或輿尸凶象曰師或輿尸大无功也

二師師三以陰柔居二之上是輿尸之象輿衆也尸主也任將必專而衆以主之則自相節制安能成功後世用兵多敗皆緣宦者監軍而節制不一之故

六四師左次无咎象曰左次无咎未失常也

六四居外卦師已失出量敵而後進慮勝而後會人命所係不失為過謹也上體坤坤以順動敌左次无咎前世用兵趨小利而敗者多

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

五居君位為師之主故言出師遣將之道坤以順動奉辭伐罪之兵也故曰田有禽利執言兵以去害田

而有禽害民之稼故宜獵取之執言奉辭也後世用兵起于私意若秦皇漢武皆窮山林以索禽獸也非田有禽也任將授師之道當以長子長子謂二也弟子輿尸謂三也自古任將不專而致敗者如晉荀林父邲之戰唐郭子儀之敗也

上六大君有命開國承家小人勿用象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

師歸而賞功也開國言分封承家言襲爵夫有功而

賞必分封襲爵以至有土則行師之始小人斷不可用小人有功而不賞則非報本之意賞則必亂邦是去一患而生一患也先儒只言漢韓彭不當封不知王者用兵如韓彭輩合下不用用而有功安得不賞故象曰小人勿用必亂邦也文王卦辭專言丈人吉於此又有開國承家之戒此義微矣皆先儒所畧

䷇ 坤下坎上 比

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶象曰比吉也

比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也
一陽居五五陰輔之其卦為比天下之衆不能相一也奉一人而戴之俛首聽命于其下將以求一日之安也曰比吉比而得主則吉矣原始也筮進也元善也永久也貞正也始進而求比當備此三體然後无咎蓋人之求比當比于善不當比于惡當比于人不當比于暫當比于正不當比于邪比之不苟如此也

不寧方來求比者以不能自相保之故也有爲之主則同趨大安之域矣舜巡方岳羣后畢朝禹會塗山玉帛萬國皆來求比寧者也後夫凶五爲比主上下皆應比而求比不速故宜取凶六爻九五得元永貞之體故彖曰以剛中也五陰皆應不寧方來也故曰上下應也後夫凶謂上六也无首後夫也故彖曰其道窮也正如漢之田横真人既作而已翔海島將何爲也前輩謂如高帝不可事則横將誰事終于自絕

窮可知矣

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

地上有水流水也必有所歸江漢萬折朝宗于海天下比君之象也聖人不自有其天下封建萬國而使之小大相比則親諸侯乃所以親民也

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉象曰比之初六有他吉也

六爻皆要比五初與五最遠四已應也上比于五近

而得比初未能比五有援在四故先比四四居坎體
坎為有孚故曰有孚比之无咎言比四而得四也五
居坎中缶之象也初因四比五比而相信有孚盈缶
也始也比四終焉比五終來有它吉也正如韓信陳
平輩因蕭何魏無知而得高帝也
六二比之自內貞吉象曰比之自內不自失也
二居內卦之中與五為君臣正應不獨己求五而五
亦求二中心相應而比也他爻以陰而外比于陽已

以正應而內相比得比之正也故曰比之自內貞吉
象曰不自失也正道相應由內以比不自失也汲汲
而求比非君子自重之道也乃自失也後世如子房
事高帝方可謂之不自失
六三比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎
衆皆比五三係于上上六无首後夫也而三比之比
之匪人也象曰不亦傷乎深可憫也客五百人從田
横以死其義可重也其愚可哀也

六四外比之貞吉象曰外比于賢以從上也

四應在初舍內比外得正而吉也九五之賢在已之上衆所同比故象曰外比于賢以從上也

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也

以九居五處君位為比之主上下皆應之王者無私比皇極一敷偏陂不立天下皆近光之民也故曰顯比王者之於民聽其自歸來者不拒往者不追也若

田獵然禮止三驅前禽不逐也然聖人雖無心于畱天下而天下自不能釋然於聖人故依祖之民室家胥慶王師所至玄黃以迎有不待告語而自孚者王者之事也故曰邑人不誡吉象曰顯比之吉位正中也以所比者無偏陂之私也舍逆取順失前禽也不强天下以從之也邑人不誡上使中也其使下也以心感也故不用誡

上六比之无首凶象曰比之无首无所終也

衆皆比五已獨居後後夫之凶也首先也无首不能為先也象曰无所終也言其身將無所措也正如田橫

䷈ 乾下巽上 小畜

小畜亨密雲不雨自我西郊彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

畜止也小畜大畜皆以止健為義小畜臣畜君也大

畜君畜民也以臣畜君畜道之小者以小而畜大也上巽下健順而止之畜君之道也以陰居四處五陽之間五剛為一柔所畜也四大臣位上畜九五而乾體在已之下剛健為四所止也卦辭曰小畜亨密雲不雨自我西郊臣之畜君其畜固難畜而亨則畜道成矣可以必亨者以柔得位而上下應之受畜於四故亨陰陽和則為雨然須陽唱而陰和則為雨可必陰唱而陽和亦可以雨然陽不遽和也俗人占雨謂

朝看東南暮看西北朝屬陽故須陽暮屬陰故須陰
東南陽方也西北陰方也今以臣畜君陰唱也自西
郊而往也故但密雲而不成雨然至暮而雨則是唱
者急而和者緩喻臣畜君之難也然終必成雨則畜
道成矣故卦辭言不雨畜未成也上九言既雨畜道
成也彖言施未行未成畜也言尚往不以未成畜而
止也參酌而觀之然後聖人之意可見矣
象曰風行天上小畜君子以懿文德

撓萬物莫疾乎風風者天之所以止萬物者也今不行于下而行于上是自下止上臣止君之象也然風卦有形其撓物也吹嘘而披拂之有柔行巽入之意臣之畜君全用不得剛須雍容和緩乃告君之體故曰君子以懿文德看文字又看懿字全是柔畜之意

龍逢比干非不忠終非盛世事

初九復自道何其咎吉象曰復自道其義吉也

畜君之道畜之于始則易畜之于終則難當健之初

而止之其反道也易故曰復自道何其咎吉象曰其
義吉也正之于始義當吉也
九二牽復吉象曰牽復在中亦不自失也
二居健之中畜之之道已不如初之易須用力牽挽
而復然必進諫而納君于善亦畜道之美所以能復
者以二居中故也故象曰云云
九三輿說輻夫妻反目象曰夫妻反目不能正室也
三而止則難矣故必說輻毀其車而使之不得行又

不從也則夫妻反目君臣將不相保也蓋引裾折檻而不從則繼之以死也象曰不能正室蓋不能正之於始也至反目則末如之何矣

六四有孚血去惕出无咎象曰有孚惕出上合志也

四以柔居大臣之位上畜九五之剛固難畜也必君臣相信而後志行故曰有孚血去惕出有孚相信之深也血傷也所傷既去無說輻反目之嫌也出發也惕懼也使其惕懼之心兢兢而發以復於道則君臣

无咎矣象曰上合志合九五之志也

九五有孚攣如富以其隣象曰有孚攣如不獨富也

五有孚與四相從攣如固結之深受畜于四也陽為富四已之鄰也不有其富尚以厚其隣尊敬之至也如太甲成王之敬伊尹周公也象曰不獨富也言能謙恭待下不有其富也

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

密雲不雨畜未成也既雨既處畜道成矣處止也載成也以六四有懿德而成畜道也雖然臣之于君猶婦之于夫也貞守此而不變則危月幾望則與日敵人臣挾畜君之功以居上位勢將敵君矣非保身之道也故曰君子征凶於此而更征則凶也故太甲成王既悔過而自悟而伊尹周公已有歸告之志矣象曰有所疑者蓋欲其保終吉也

䷉ 兌下乾上 履

履虎尾不咥人亨彖曰履柔履剛也說而應乎乾是以
履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光明也
序卦物畜然後有禮故受之以履履禮也天上澤下
上下之分尊卑之等禮之所由起也履行也制行莫
如禮動容周旋皆中禮盛德之至也惟聖人然後可
以言人倫之至曰履虎尾不咥人亨虎西方之獸也
兊西方也有虎象虎尾在三而五陽履之履虎尾之
象也履虎尾蹈危機也人惟履患難而不為患難所

傷然後為履道之亨此古人制行必以禮喜怒哀樂有常節尊卑貴賤有常級飲食起居有常處耳目手足習熟乎此無敢過而不及也則異時死生利害之變卒然遇之若平時虞舜歌南風文王演周易雍容暇逸恐懼不足以累其心此特踐形之至者能之而學者由禮以入也平時耳目聲色之娛不足以動念則異時死生利害之變不足以易其所守履虎尾而不咥然後可以見踐履之熟狼跋之几舄陳蔡之絃

歌至生死交變乎前而此心不亂其必有道矣彖曰履柔履剛也六爻一柔履五剛也剛不足以制天下之剛惟柔足以制之虎尾在三而五爻皆剛非履之善也故必以柔履說而應乎乾兌說體也乾純剛也純剛非履之善須用說體以應之然後得剛柔之中是以履虎尾不咥人亨故初素履二坦履四愬履上九視履皆柔履也皆用說應乾也剛中正履帝位而不疚光明也五君位也君位須用剛履然後不疚而光

明盇患難在三初二四上爻履患難者也當用柔履五君位人君去天下之患難者也不當言履患難故五爻曰夬履夬決也用剛一決去天下之患難也此文王盡發在三爻曰眇能視跛能履謂諸爻言也即彖所謂柔履剛說而應乎乾也武人為于大君謂五爻言也即彖所謂剛中履帝位而不疚光明者也以虎尾在三故文王於三爻發其義夫子又就彖中詳言之學者以彖觀三爻以三爻質上下五爻則履卦

之義明矣

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志

上天下澤禮之所由起君子辨上下定民志先王觀象制禮以節人心名教等級升降揖遜皆有常節所以習人于死生利害之變也民志既定然後可以履患難守魯之義絃歌如故壞宅之變絲竹不絕此無他志定故也

初九素履往无咎象曰素履之往獨行願也

虎尾在三而上下五剛皆履之初處下卦之下虎尾在下體之上人之涉世舉足皆危機也惟能素其位而行則各安其當然之分而不陷危機故素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素患難行乎患難以此而往何咎之有象曰獨行願也蓋所願者在我人惟所願乎外故蹈危機而不自知也

九二履道坦坦幽人貞吉象曰幽人貞吉中不自亂也

虎尾在三而二近之危機在前非可履也當求坦道

以履所謂脚踏實地也當如幽人守貞則吉二得中
故能守貞象曰中不自亂謂此
六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為于大君象
曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人
之凶位不當也武人為于大君志剛也
虎尾在三凡位乃危機之所在也凡履此者必如眇
者之視然後謂之能視必如跛者之履然後謂之能
履象曰不足有明不足與行葢眇者惟不足于明故

其視必審跛者惟不足于行故其動必謹若自以為有餘則必猖狂而妄動曰履虎尾咥人凶此機不當履則必為所傷自此以上為初二四上爻言也曰素履坦履愬履視履皆致審致謹之意武人為于大君為五爻言也大君之位當用武不如是不足以去天下之患難故五曰夬履夬決也視天下患難所在而以剛決也彖曰志剛也去天下之患難必有自强之志而後可如漢之桓靈唐之敬穆豈足以去天下之

患難正緣虎尾在三故為諸爻發義

九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志行也

虎尾在下而四在上是履虎尾者也愬愬畏懼貌有畏懼之志則不至于輕舉妄動以蹈此危機也故終吉象曰志行也葢畏懼乃所以行其志也如孟施舍之畏三軍不勝乃猶勝也顏子之犯而不校乃所以為大勇也

九五夬履貞厲象曰夬履貞厲位正當也

九五君位夬夬也視天下患難之所在或在權臣或在宦官或在女子或在小人或在夷狄五威福之權在己一決而去之可也區區而守貞不發則必危故曰貞厲象曰位正當也以其所居之位正當故可以用夬履

上九視履考祥其旋元吉象曰元吉在上大有慶也

上九處履之終回視吾之所履六爻皆得履之當則可以考祥降祥在天不必考之于天即視吾之所履

永言配命自求多福使吾之動容皆中禮則為盛德之至而天人之意可合矣故曰其旋元吉至此履道亨矣象曰大有慶也夫禍福無門惟人所召古人不求福于天而求福于己盡易之道則可以酬酢可以佑神矣夫子曰我祭則受福又曰吾之禱久矣此豈可辨于臨事之頃哉其平時陟降固與鬼神同其吉凶矣履之有慶當以是觀

西谿易說卷二

欽定四庫全書

西谿易說卷三

宋 李過 撰

上經

䷊ 乾下坤上 泰

泰小往大來吉亨彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也

論天地之位則乾上而坤下論天地之交則天氣必下降地氣必上騰天地之氣交然後生萬物故論天地之交則必乾下而坤上是天地之氣交也其卦為泰三陽在內三陰在外陽為君子陰為小人治世則君子在內小人在外也內健而外順內剛而外柔又君子之道也蓋小人之道色厲而外荏與君子相反故泰卦為君子道長之義曰小往大來吉亨小者往而居外謂陰消也大者來而居內謂陽長也陰消陽

長君子之道吉者夏也然太平之功固難居六爻反
復言所以處太平之道象辭義甚明
象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以
左右民
天地交而生萬物必聖人財成輔相之而後可天地
之力有不及必聖人財成之如穿牛絡馬之類天地
之道有當然必聖人輔相之如春耕夏耘之類天人
之際本和同然不能以詔乎民民不能以授于天聖

人財成輔相之功所以左右乎民也

初九拔茅茹以其彚征吉象曰拔茅征吉志在外也

時泰則賢者可以引類而進志在外應五也

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行象曰得尚于中行以光大也

九二居位當泰之世君子在内而小人在外為大臣者必得所以處君子小人之道君子固當用小人亦不可使之失所也包荒用馮河用君子之道也用賢

之道貴廣當明時不可有棄才一智一能皆得自効馮河之勇者亦得用也不遐遺朋亡處小人之道也遐遠也小人遠而在外不當有厭棄之意疾惡太甚則小人之怨生矣朋亡善惡不可立黨黨立則相傾而亂生此皆鈞軸天下者之任也故于九二言之得尚于中行言鈞軸天下者能如此然後可以上任六五之責也象曰以光大也正所謂如有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉以保我子孫

黎民也前世朋黨之禍皆起于君子不善處小人之故

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福象曰无往不復天地際也

三居下體之上上下之交否泰相反之際也三陽既極陰道將反聖人預為之戒曰无平不陂无往不復天下之理無常安平而不險陂者謂無常泰也無常往往而不返者謂陰當復也君子處此當知致治之

艱難而謹之則吉雖然小人將復否之憂也吾君臣相信之深无隙之可投則小人何所容其姦君臣相孚則于食有福也前世小人乘間多起于君臣不相信象曰天地際也此言泰否之交也

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

以卦之內外言之陽內而陰外以卦之上下言之陽下而陰上是小人猶在上也將使之不有其孚以其

隣翩翩而下退聽以避賢者路則必有感服其心而後可非告戒所能令也故治世君子必有以服小人之心而使之自不為亂非必盡去其黨也象曰中心願也言小人之服當自出小人之心然後可也司馬温公處元祐間事正坐此

六五帝乙歸妹以祉元吉象曰以祉元吉中以行願也

五泰之主也天地交則為泰君臣交則為泰君臣交際莫大于歸妹古者王姬下嫁諸侯五歸妹而二尚

主父際之盛以祉元吉祉福也言錫福于二也象曰
中以行願也言君臣之交出于中心之誠也
上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝象曰城復于隍
其命亂也
泰極則否理所必至城復于隍矣濬隍之土以築城
今城之土又復于隍斃壞之象也太平之禍多起用
兵當此之時何暇遠畧退治吾國可也故曰勿用行
師自邑告命若貞守初意則吝象曰其命亂也言否

將至也

䷋ 坤下乾上　否

否之匪人不利君子貞大往小來彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

否泰之反彖辭皆與泰反乾上坤下是天地不交不生萬物閉塞而成冬之時也小人居內君子居外是

小人道長君子道消又內柔而外剛內健而外順皆小人之道曰否之匪人天下不幸至于大槩極壞而非人為之咎則天數也然後可以言否不然禍亂自已致而歸咎于天命則非陰陽消長自然之理故曰否之匪人言非由人致也葢禍亂出于天修人事以應之天命尚可回出于人則不可追矣不利君子貞小人道長故不利君子之正也彖辭天下无邦葢大亂之世下陵上替不復能事君

象曰天地不交否君子以儉德避難不可榮以祿

君子處亂世之道也

初六拔茅茹以其彚征吉亨象曰拔茅貞吉志在君也

時既否君子引其類而退則吉既否矣安得亨然必

曰亨者无終否之理君子所性盛行不加窮居不損

衆人以為否君子未嘗不亨也象曰志在君也君子

雖退心未嘗一日不在君所謂中心藏之何日忘之

是也

六二包承小人吉大人否亨象曰大人否亨不亂羣也

當否之時小人在内君子皆奉身而退則國何所倚

九五能休否之君二得其應君臣之情猶孚也故包

承而不去夫包承於羣小之間小人固吉大人固否

然實則亨也他時所頼抗羣小而君子之道復還者

皆今日不去之力也象曰不亂羣也處羣小之間而

不為所亂大人之事也王文正公用此爻

六三包羞象曰包羞位不當也

三不中正處尊位而不去苟禄者也故曰漢張禹孔光五代馮道其流也若為貧而任抱關擊柝可也安用據上位哉故象曰包羞位不當也

九四有命无咎疇離祉象曰有命无咎志行也

此天道之一變也易為君子慮不為小人謀天道一變三陽將復君子之道復還矣謂君子曰天命未艾无我尤也天將福吾類矣蓋為君子喜也象曰志行也君子將得行其志也

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑象曰大人之吉位正當也

九五陽剛之德能休否者也大人否於二至此吉可知矣雖然三陰猶在內小人未盡去位也不可以不謹故曰其亡其亡繫于苞桑如其以身托于苞桑然桑柔脆之木也方苞之桑又柔脆之甚危之至也常若危亡之在旦夕也古之人主禍難纔平而安意肆志若唐德宗憲宗者多矣繫辭曰危者安其位者也

亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫于苞桑

上九傾否先否後喜象曰否終則傾何可長也

物極必反故上九傾否否則泰來矣泰極則否否極則喜豈有長否之理反危為安易治為亂必有陽剛之才而後能也故否之上九則能傾否屯之上六則不能變屯也

䷌ 離下乾上 同人

同人于野亨利涉大川利君子貞彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也惟君子為能通天下之志

天理一而已矣无往而不同也天下之人所禀各異等倫則相絕也然其中有不約而同者即天理之一也目有同視耳有同聽至于心獨無所同然乎此同

人所以名卦也然其理甚隱卦體一陰在二五陽皆欲同也是舉天下皆知子都之姣者也人心至一處也然非五陽之同皆能同也六爻有正應之同二五以正應而同上下四陽皆退聽其始之欲同者天理之同也其終之退聽者亦天理之同也此聖人設同人之義也卦辭云同人于野亨无往而不同此理也利涉大川同舟遇風波胡越共濟此可以見同也利君子貞君子一理同是正同也彖曰柔得位得中而

應乎乾曰同人柔居二而得中上應乾體之九五得正應之同故曰同人也曰同人于亨野利涉大川乾行也在野而同共舟而同天理不約而同故曰乾行也文明以健中正而應君子正也以一陰在二五陽之所欲同也然一陰雖五陽所欲同也非正應之同終不能同下體文明上體剛健中之以二爲文明之中五爲剛健之中剛柔正應君子之正同也惟以正同則天下无往而不合向之欲同者莫不退聽也故

曰唯君子為能通天下之志以六爻言之初出門遇二而同三伏戎近二而同四乘墉望二而同上處郊遠二而同此非正應而同終不克同也故上止无咎三不敢與四不敢攻上志未得終也五克衆陽而遇二二去其宗而同五二爻相遇蘭臭交契誠發乎中達于面目先之以泣而繼之以喜也葢其同也以正而衆陽之所同退聽也故繫辭贊之曰二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭天理顯矣

象曰天與火同人君子以類族辨物
天在上火炎上氣類之同是同人之象也君子觀此則類族辨物萬物之上同乎一氣然而羣分而類聚君子于天下有大同之理然須有個差等內外親疎小大遠近雖差不同所以有至同也不然便是墨子之愛故貴于類族而辨物
初九同人于門无咎象曰出門同人又誰咎也
一陰在二衆陽所欲同也初近之出門而相遇故曰

同人于門相遇而同又誰咎也

六二同人于宗吝象曰同人于宗吝道也

衆陽皆欲同二二未應五與下體同同于宗也然非正故吝

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

三欲同二而懼五故伏戎于草莽又升其高陵以窺伺然正理不容故三歲不敢興三取五隔三爻故曰

三歲象曰敵剛也剛謂五也三歲不興安行也知其

非是退而順理也

九四乘其墉弗克攻吉象曰乘其墉義弗克也其吉則

困而反則也

四欲同二而隔九三故乘九三之墉然義弗克攻也

故從義而吉象曰困而反則也困遷而反乎天理也

則天理之不可踰越者也觀三四二爻見天理在人

不可泯没

九五同人先號咷而後笑大師克相遇象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

五與二同本正應也為三四所間二又與下體同故必欲用大師以先下三陽然後得與二相遇凡人久濶而會面未有不垂涕者其中心之誠不約而然也故先號咷而後笑可以見同心之至諸陽不能同二而終與五同此君子以理同也同之正也象曰以中直也中心達于面目而號咷繫辭曰君子之道或出

或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭
如蘭
上九同人于郊无悔象曰同人于郊志未得也
二居內而九在郊遠而不得同也然本非己應何悔
之有象曰志未得也言未得遂其所同之志也
☰☲ 乾下離上 大有
大有元亨彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大
有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

大有盛大富有之時也離上乾下日當中天物无不照柔當君位五陽皆歸陽為富天下之富皆歸五富有四海之象也卦辭云大有元亨天下富有亨通之時也彖曰柔得尊位大中而上下應之曰大有謂上下五陽皆歸君也柔居五持盈守成之主也乾下離上其德剛健而文明六爻皆善天命祐之應乎天而時行也是以元亨也卦如泰如豫如豐如既濟皆言治世事也而六爻之變皆未盡善唯大有六爻皆善

故卦無它辭但曰元亨夫子彖辭推原所以元亨之意以二體有剛健文明之德故動而皆善六爻並吉善處大有以得天祐是以元亨也

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

天上有火日火也離日當天萬物皆相見之時盛多之象也當太平之世倖門易啓一小人用則足以虧大有之功故君子體離照之象遏惡揚善以順天休命蓋天意生賢所以佑大有之君也而遏惡揚善所

以順承天之休命也開元太平之盛罷張相李而亂
階已成非天不相唐唐之君無以受天命也
初九无交害匪咎艱則无咎象曰大有初九无交害也
人君一心攻之者甚衆既居大有之始好惡未萌衆
說雜然以投皆害人主之心術者也投而中則大有
之志荒矣故於初爻便戒之无交害不交其害則投
者去矣故匪咎然好大喜功人主易有此也惟思念
祖宗所以致此之艱難則不敢輕試矣故曰艱則无

咎象曰大有初九无交害也言當察之於初也正如武帝承文景富庶之後開邊禮神祥瑞萬物皆足以中其欲則虛耗之形見矣

九二大車以載有攸往无咎象曰大車以載積中不敗也

九二以陽剛之才居臣位能任天下之重五為正應能推誠而尚賢君臣相與以濟大有攸往而无咎也

象曰積中不敗也言克負荷大有之責也

九三公用亨于天子小人弗克象曰公用亨于天子小人害也

三居下卦之上諸侯之位也大有之世衆陽皆歸五三而歸五諸侯覲王之象也諸侯以其國之富貢于天子也故曰公用亨于天子若小人處此則多斂巧取以逢人主之欲矣故曰小人弗克後世日進月進皆小人之逢君者也而民亦困矣故象曰小人害也

九四匪其彭无咎象曰匪其彭无咎明辨晢也

四陽歸五其富極矣纔有其富侈心便生故曰匪其彭彭大也不自有其大則无咎也象曰明辨晢也明見盛大之不可居故不敢有其富也四居離體故其見明

六五厥孚交如威如吉象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

五以柔居尊位處大有之世而居中得大中之體者也衆陽歸已天下之富皆歸君六五何以處之以誠

信之道受之可也故曰厥孚交如威如然太平之世
禍患皆起于無虞故必威如而後吉纔易玩則無備
也故詰戎兵董正治官皆守成之世所當講也
上九自天祐之吉无不利象曰大有上吉自天祐也
合大有一卦六爻皆善初无交害二大以載三用亨
于天子四匪其彭五厥孚交如善處大有者也宜其
得天祐故于上爻特贊之曰自天祐之吉無不利總
一卦而言之非止謂上九也繫辭曰天之所助者順

也人之所助者信也履信思乎順以尚賢也是以自
天祐之吉無不利言五履信四思順二與三皆賢得
上交于五也如此而後可以得天人之助

西谿易說卷三

總校官進士臣朱鈐

校對官待詔臣胡士震

謄錄監生臣李汝楫